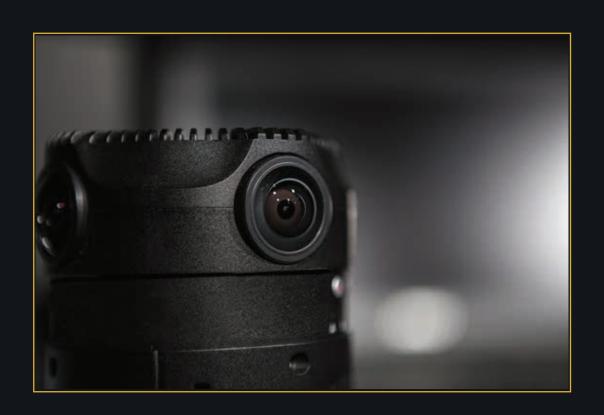


Film Service kit Video VR



kit Video VR



Z CAM

01. Troupe & Transport





Troupe

1 x Operatore VR Cam 1 x Recording Assistant

Transport

Fiat Panda

02. Digital Camera





VR Camera

1 x Z-Cam s1, Spherical Resolution 6K 3ofps/4K 6ofps (Post Stitching Output), 4 lens 190° Fisheye, Sony Exmor CMOS Image Sensor, Video Format MOV, Video Encoder H264, ISO Auto/Manual 100-6400, Exposure Auto/Manual/Coordinated, White Balance Auto/Manual/Coordinated, Professional Gamma Setting Z-Log (For Professional That Require More Room for Color Grading)

- 4 x Directional Mono Microphone
- 4 x SDXC Class 10 SD Card Support Up To 128Gb
- 4 x Mini HDMI Ports 108op Up To 6ofps, Gigabit Ethernet Port for Control Setting

Battery Pack

- 1 x Z-Cam S1 Battery Unit
- 8 x Batteries
- 2 x Batteries Charger
- 1 x Power Adapter

Internal Recording Accessories

4 x Lexar Professional 64Gb Class 10 UHS-II U3 300MB/s Transfer 260MB/s Write

03. Controller





Wifi Control & Recording Accessories

1 x Apple iPad Air 2 Equipped with Z CAM Controller Software 1 x TP-Link TL-WR8o2N 300Mbps Wireless Nano Router

Z CAM Software Control Supports

1 x MSI GE62MVR 7RG Apache Pro15", equipped with Intel Core i7, Geforce GTX 1070, 16Gb RAM, Windows 10

Camera Support

1 x Manfrotto Pneumatic Stand

04. Price & Conditions



Prezzo

€ 1.000 + IVA/qiorno*

* per giorno si intendono 8 ore di lavoro

Principali Condizioni di Utilizzo

Il kit non può essere modificato, integrato o alterato nelle sue parti.

Tutta l'attrezzatura può essere utilizzata esclusivamente dalla troupe inclusa nel kit; l'utilizzo da parte di soggetti terzi può avvenire solo previa autorizzazione ed in presenza del nostro personale tecnico.

Il prezzo resta valido esclusivamente per riprese da effettuarsi sul territorio della Basilicata e comunque in un raggio non superiore a 100 Km dalla città di Potenza.

Nel prezzo è compreso il valore del trasporto.

Vitto e alloggio per il nostro personale, permessi di sosta e ZTL per i nostri automezzi sono oneri a carico della committenza.

Lo stoccaggio e il deposito di tutta la strumentazione e dell'attrezzatura durante i giorni di posa ricadono sotto la responsabilità della committenza. Il loro danneggiamento e/o furto, anche solo di parti di esse, comporteranno un addebito pari al valore della riparazione o a quello di acquisto.

L'orario di lavoro del personale tecnico coinvolto dovrà essere preventivamente concordato e comunque non superiore alle 9 ore lavorative per giorno, con 1 ora di pausa.



DIGITAL LIGHTHOUSE S.R.L.

HEADQUARTERS Viale del Basento 120, 85100 Potenza

STUDIOS Zona Industriale, 85050 Tito Scalo (PZ)

ph. & fax+ 39 097156671 | filmservice@digitallighthouse.it | www.digitallighthouse.it